

PATIO COMMUNITY

Un proyecto de Rocío Arregui

para Espacio Pasillo

Curado por Charo Romero Donaire

en CICUS

Del 22 de Noviembre al 15 de Diciembre

PATIO COMMUNITY es el último proyecto expositivo de Espacio Pasillo, un proyecto curatorial que se desarrolla en lugares de tránsito y de reuniones esporádicas.

El proyecto comenzó en la *Facultad de Bellas Artes de Sevilla* con el fin de habilitar una zona para la reflexión, el debate y la crítica como modos de aprendizaje y educación para el alumnado. Consiste en re-analizar una narración a través de cuatro exposiciones que sirven como anécdotas transitorias que permiten activar el pensamiento en comunidad mientras se analizan temas como: el lenguaje, los medios de producción precarios y las relaciones afectivas en los procesos creativos... hasta llegar a la relación de estos con los procesos ecológicos, donde se inserta el trabajo de la artista Rocío Arregui.

El proyecto **PATIO COMMUNITY** de Rocío Arregui implica la participación de las personas (ciudadanía, amistades, alumnado...) a través de elementos: una planta y una silla, para que formen parte de la construcción de un patio de vecinos en el espacio del patio público del *Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla* (Calle Madre de Dios 1, 41004 Sevilla). Este se activará con el paso de los visitantes del CICUS así como de los encuentros planteados en torno a él. Los temas y labores a tratar en **PATIO COMMUNITY** se moverán en torno al feminismo, el arte, prácticas como el *urban knitting*, las plantas, la arteterapia o los espacios activos de comunidad.

De telón de fondo de estas acciones, algunos de los participantes aparecerán dibujados encarnados en plantas con las raíces/cabeza/pensamiento en la tierra, conectando sus emociones con la energía común de la vida vegetal.

Por otro lado el artista Jose Iglesias G^a-Arenal ha colaborado con la publicación ***no trabajéis jamás n°3*** con la que reflexiona sobre la producción de los medios y las comunidades que surgen del trabajo y el afecto colectivos.

Las acciones más cotidianas pueden ser las que necesitamos actualmente para romper con la virtualización del cuerpo permanentemente conectado al mundo tecnoligizado.



Una exposición incluida en www.bienalmiradasdemujeres.org

Un proyecto de **MAV Mujeres en las Artes Visuales**

+ info: www.espaciopasillo.wix.com/info



BMM—2016
Bienal Miradas de Mujeres



Un poco de imposible o me asfixio.

EL PRESSENTIMENT

N. **41**

www.elpressentiment.net

10.02.2015